

**Atelier GuyAnne**  
47 bis, rue Charles Vaillant  
77144 Chalifert  
France

01 60 43 40 68  
guy.braun@free.fr  
<http://guybraun.fr>



**Guy BRAUN**

Né le 5 mars 1950

Born on March 5<sup>th</sup>, 1950

Etudes de techniques de la peinture à E.N.S.B.A. Paris,

Etudes de technique de la gravure, Atelier du Sorbier, Paris.

Membre du comité de la Société des Artistes Français

Membre de Manifestampe

Enseigne la gravure pour l'association  
Renaissance et culture (Coupvray).

**Co-Rédacteur** de la revue *Peut-être*  
et de la revue en ligne *Temporel.fr*

***Principales distinctions / Main prizes :***

Prix des Amis des Artistes Français, Paris, 2000.

Prix Pinet de l'Académie des Beaux-Arts (Institut de France) 2012.

Prix A.D.A.G.P. au Salon d'Automne de Paris 2012.

Médaille d'or au Salon des Artistes Français 2012.

Prix de gravure des Amis du Salon d'Automne 2013.

Prix de la fondation Taylor, Salon des Artistes Français 2014.

Prix Félix Bracquemont au SNBA, Carrousel du Louvre 2014.

Prix Bréauté de L'Académie des Beaux-Arts, 2014.

Mention Spéciale : Artcity 2015.

Médaille d'honneur, Section gravure, « Art Capital ». Grand Palais 2016

***Expositions individuelles / Personal exhibitions :***

Galerie de l'Ecume, 1980, Paris. *L'Amateur d'art*, n° 659, avril 1980.

Château de Sédières, 1980, Année du Patrimoine., Château de Val, 1981 Corrèze.

Musée du Cloître, 1981, Tulle, Corrèze.

Centre Culturel de la Poterne des Peupliers, 1981 à 2008, Paris. Centre Culturel Daviel, 1983, Paris.

*L'Amateur d'art*, n° 691, mars 1983. *Arts Actualités Magazine*, n° 23.

Club des Poètes, 1994, Paris. *Arts & Public Magazine*, n° 6, Mars 94.

Espace A.M.O.R.C., 1994, Paris. Galerie ARCIMA, Paris, 1998. *Arts et Métiers du Livre*, n°211.

Galerie Etienne de Causans, rue de Seine Paris, Juin 99 et septembre 2000.

Médiathèque de Lagny sur Marne 2000. La Marne, 24 février 2000.

Galerie Carractères, rue de l'Arbalète Paris, mai 2008. Magasin de gravure Charbonnel tous les ans en novembre.

***Salons / Collective exhibitions:***

Participations aux principaux Salons section gravure :

Salon d'Automne, Paris. / Salon des Artistes Français, Paris. / Salon National des Beaux arts/ Journées

de l'Estampe, Place St Sulpice, Paris. / Biennales de Lorient, Chamalière. Pointe et burin, 1994, Galerie

Colette Dubois et 2014 à la Fondation Taylor, Paris. Espace Art et liberté, Charenton 2014. Cimaise 77

Souppes-sur-Loing, 2014. Galéria IX, Budapest, Hongrie. Exposition Intaglio Reims 2007. Tokyo 2008.

Munich 2015. La tête de l'art, Charenton 2014. International Mezzotint Festival 2015, Russie. Artcity

2015. Biennale de Saint Maur 2015. Joinville Art Expo 2015. Rendez-vous d'Art, Espace Christiane

Peugeot, Paris 2016. *Impressions 2017*, l'estampe à Barbizon.

***Autres activités artistiques / Other artistic activities :***

**Illustrations :**

Le numéro (N°12) de la Revue de la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg consacre son portfolio à mon travail sur la "cinématogravure". 2016

Affiche et couverture du catalogue *14 la mort des poètes*, BNU Strasbourg 2014-2015

*La Curée* d'Emile Zola. Collection Les Lettres Françaises, P.G. Castex, Imprimerie Nationale, 1986.

Illustrations et couvertures (éditions Caractères, Rodopi, Anagrammes, Marsa, etc.).

**Conférences:** Albrecht Dürer en 1995 et *L'Apocalypse* de Dürer, 1998, Palais des Congrès, Reims.

Renaissance et reconnaissance 2010 et la Quadrichromie 2013, Marne-La-Vallée (Coupvray). Qu'est-ce que l'estampe, Villa Médicis Saint Maur 2016.

**Cours :** Histoire et de techniques de la gravure, Université de Reims, Patrimoine.